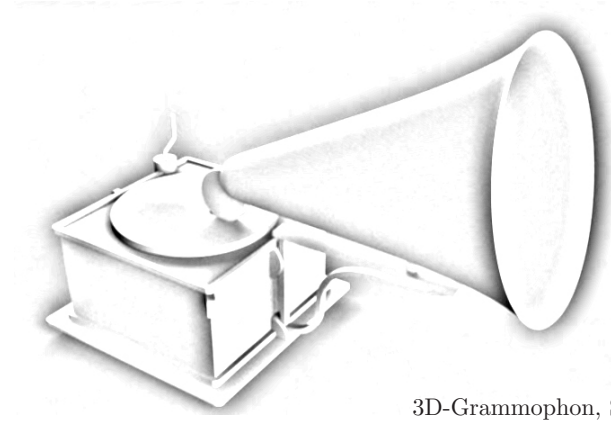


“quintessenz”

47'60 for 11 recordings



3D-Grammophon, Soundstation, loop
45 x 45 x 45 cm, Sabina Teichert, 2016

“quintessenz”, Musik aus bearbeiteten Originalaufnahmen verschiedener Orchesterproben in der Galerie Gugging. Eine Kollaboration von Constantin Luser mit den Künstler_innen aus Gugging, Sabina Teichert und der Hündin Couscous.

“quintessenz” ist die Realisierung einer Soundinstallation und Output des Zusammenwirkens und dem musikalischen Zusammenspiel im Zeitraum vom 10.05. -18.05.2016.

Originalaufnahmen aus verschiedenen Proben, der Generalprobe und Vernissage werden zu einer Collage weiterverarbeitet. Der flüchtige Ton transformiert sich zu verschiedenen Klangkompositionen, die sich an eine chronologische Ordnung halten. Die Stücke vermischen sich aus verschiedenen Aufnahmequellen, unter anderem auch der Hundekamera.

“quintessenz” dokumentiert und begleitet den Prozess, die Verflechtung von Tönen, Menschen, Instrumenten, Ort und Zeit und vereint das Zusammenspiel zu einer Soundinstallation.

Ein kleines 3D Grammophon mit eingebauter Soundstation führt die Aufnahmen zurück in den Raum der Entstehung, der zugleich auch Ausstellungsraum ist.