



VENEDIG

Wie gut ist die
55. Biennale?

MERET OPPENHEIM 100

Die unterschätzte
Surrealistin

EMSCHERKUNST

Das Ruhrgebiet
wird zur Kunstzone

Angekommen!

Die neue Mitte: Outsider-Künstler erobern Galerien, Museen –
und jetzt auch die Biennale in Venedig